

CARLA MAFFIOLETTI

soprano

www.carlamaffioletti.com

Carla Maffioletti é uma das principais artistas brasileiras de renome internacional. Sua trajetória extremamente versátil inclui atuações como cantora, violonista, compositora e produtora.

Sua visibilidade artística despontou vem suas apresentações como solista ao lado do violinista **André Rieu** em turnês internacionais, além de diversos CDs e DVDs gravados em palcos emblemáticos, como o Radio City Hall em Nova York, o Forum em Tóquio, o Walt Disney Hall em Los Angeles, a arena O2 em Londres, o Palácio de Schönbrunn em Viena e a Praça Vrijthof em Maastricht, e no Stádio Ibirapuera em São Paulo, entre outros.

Nos palcos operísticos, integrou o elenco do **Lucerner Theater,** na Suíça, e do **Stadttheater Gießen**, na Alemanha, onde interpretou mais de 30 papéis como soprano coloratura, incluindo Rainha da Noite, Olympia, Zerbinetta, Musetta, Condessa de Boissy, Ms. Wordsworth, Hèro, Valencienne, Condessa de Folleville, Joanna (em Sweeney Todd), Scintilla (Satiricon), entre outros, incluindo produções com a companhia catalã La Fura dels Baus.

No Brasil, participou das óperas O Quatrilho, As Musas e Cantata La Grande Cena, de Vagner Cunha, além de diversas turnês de concertos com a Camerata Ontoarte, com a qual gravou três álbuns pelo selo Bell'Anima, e apresenta-se com frequência em recitais de música de câmara e em concertos, incluindo recentemente a 9ª Sinfonia de Beethoven e a Messe Solennelle de Sainte Cécile, de Saint-Saëns, com a OSPA.

Fundadora do selo **Almeh Music** Label, produziu a turnê de concertos A Dream e lançou quatro álbuns: Bluebird, Sentimental, Almeh Luz Christmas e Les Chemins de L'amour, atuando também como guitarrista e arranjadora.

Recentemente, tem ganhado reconhecimento com sua atividade como compositora. . Em 2022, estreou duas importantes obras: sua ópera Pássaro do Paraíso em palcos europeus e o ciclo de canções para soprano e orquestra de câmara O Vôo do Vagalume com a orquestra Sonoridades em Porto Alegre, e em 2025, a versão para piano desta obra foi apresentada no Conwy Classical Music Festival, no País de Gales, Reino Unido.